

Утверждены на заседании региональной
предметно-методической комиссии
всероссийской олимпиады школьников по
немецкому языку 05.07.2025 г.

**ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
2025/2026 УЧЕБНОГО ГОДА
ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ
НА ТЕРРИТОРИИ ОМСКОЙ ОБЛАСТИ**

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	3
2. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ С УЧЁТОМ АКТУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЮ И ПРОВЕДЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ	3
2.1. Состав участников	3
2.2. Порядок регистрации участников	3
2.3. Порядок проведения, продолжительность туров школьного этапа олимпиады	3
2.4. Процедура проведения конкурсов школьного этапа.....	4
3. ПРОЦЕДУРА КОДИРОВАНИЯ И ДЕКОДИРОВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ 6	
4. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ	6
5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ АНАЛИЗА, ПОКАЗА И АПЕЛЛЯЦИИ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЗАДАНИЙ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ	8
6. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ	9
7. ОПИСАНИЕ НЕОБХОДИМОГО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ	9
8. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО- ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЁННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ.....	10
9. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ К ОЛИМПИАДЕ	10
ПРИЛОЖЕНИЯ	11

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящие требования подготовлены в соответствии:

- с актуальным Порядком проведения всероссийской олимпиады школьников, утверждённым приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 ноября 2020 г. № 678 «Об утверждении Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников»;
- с Методическими рекомендациями по проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2025/2026 учебном году, утвержденными 06.06.2025 г. (Протокол 1 (32)) на заседании центральной предметно-методической комиссии всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку.

Настоящие методические рекомендации предназначены для соответствующих методических комиссий и членов жюри, апелляционных комиссий, иных категорий специалистов, задействованных при подготовке и проведении школьного этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – олимпиада) по немецкому языку.

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников проводится в соответствии с действующими на момент проведения мероприятия санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в образовательных организациях.

2. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ С УЧЁТОМ АКТУАЛЬНЫХ ДОКУМЕНТОВ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЮ И ПРОВЕДЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ ПО НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ

2.1. Состав участников

В школьном этапе всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку принимают участие учащиеся 5 – 11 классов.

Участники делятся на 3 возрастные группы: 5 – 6 классы, 7 – 8 классы и 9 – 11 классы.

2.2. Порядок регистрации участников

Регистрация участников школьного этапа олимпиады организуется с учетом возможностей образовательной организации (далее – ОО). За сутки до начала регистрации, ответственный за проведение олимпиады в ОО формирует листы регистрации участников с указанием фамилии, имени, отчества участника, параллели обучения, аудитории проведения школьного этапа олимпиады. Доводит информацию о кабинетном фонде до классных руководителей ОО и непосредственно участников. Списки кабинетов с фамилиями участников располагают на информационном стенде ОО.

Регистрация участников может осуществляться как к аудитории, так и в подготовленном помещении (холл и др.).

Регистрация участников начинается не менее чем за 30 минут до начала школьного этапа олимпиады в ОО, согласно графику проведения школьного этапа олимпиады.

2.3. Порядок проведения, продолжительность туров школьного этапа олимпиады

Школьный этап олимпиады состоит из двух туров: письменного и устного.

Порядок проведения конкурсов школьного этапа:

1. Schreiben (Письмо)
2. Hörverstehen (Аудирование)
3. Lexik und Grammatik (Лексико-грамматические задания)
4. Lesen (Чтение)
5. Landeskunde (Страноведение)
6. Sprechen (Устный тур)

Письменные конкурсы являются обязательными.

Участники олимпиады должны быть допущены до всех конкурсов (т. е. промежуточное отсеивание участников не рекомендуется).

Продолжительность выполнения заданий

№	Конкурсы	Время выполнения раздела		
		5-6 классы	7-8 классы	9-11 классы
Письменный тур				
1	Schreiben (Письмо)	30 мин.	45 мин.	60 мин.
2	Lesen (Чтение)	20 мин.	30 мин.	50 мин.
3	Lexik und Grammatik (Лексико-грамматические задания)	20 мин.	35 мин.	40 мин.
4	Hörverstehen (Аудирование)	10 мин.	10 мин.	15 мин.
5	Landeskunde (Страноведение)	10 мин.	15 мин.	15 мин.
Итого письменный тур		90 мин.	135 мин.	180 мин.
Устный тур				
6	Sprechen (Устный тур)	35 мин. (подготовка – 30 минут, групповая презентация – 5 минут)	52 мин. (подготовка – 45 минут, групповая презентация – 7 минут)	70 мин. (подготовка – 60 минут, групповая презентация – 10 минут)
Итого школьный этап олимпиады		125 мин.	187 мин.	250 мин.

2.4. Процедура проведения конкурсов школьного этапа

Проведению письменного тура предшествует краткий инструктаж участников о правилах участия в олимпиаде.

До начала работы участники олимпиады под руководством организаторов в аудитории заполняют титульный лист, который заполняется от руки разборчивым почерком буквами русского алфавита. Время инструктажа и заполнения титульного листа не включается во время выполнения работы.

После заполнения титульных листов участникам выдаются задания и бланки ответов.

Каждому участнику перед началом выполнения каждого конкурса выдаются задания и бланк ответов и проводится инструктаж на русском языке по заполнению бланков ответов и по порядку их сдачи после окончания работы. В тексте заданий указано время выполнения заданий и даны все инструкции по выполнению заданий на немецком языке.

Задания выполняются участниками на бланках ответов, выданных организаторами. На бланках ответов категорически запрещается указывать фамилии, делать рисунки или какие-либо отметки, в противном случае работа считается дешифрованной и не оценивается.

Исправления на бланках ответов ошибками не считаются; однако почерк должен быть понятным; спорные случаи (например, о или а) трактуются не в пользу участника.

После инструктажа по порядку заполнения бланка ответов участникам раздаются тексты заданий.

Тексты заданий можно использовать в качестве черновика. Однако проверке подлежат только ответы, перенесённые в бланк ответов. Сами тексты заданий сдаются вместе с бланками ответов после окончания выполнения задания, но не проверяются. Запрещается выносить тексты заданий и любые записи из аудитории.

По окончании времени, отведенного на выполнение заданий конкурса, участники убирают в файл к титульному листу задания и бланк ответов прошедшего конкурса. И затем каждому участнику выдается комплект заданий и бланк ответов следующего конкурса.

По окончании всех конкурсов у каждого участника собирается в один файл титульный лист + комплект с заданиями и бланками ответов по каждому конкурсу + черновик.

ПИСЬМЕННЫЙ ТУР ОЛИМПИАДЫ

Задания письменного тура олимпиады состоят из двух частей.

Первая часть – тестовая, где участники выполняют задания в форме текстового или графического ответа на вопросы.

Основные типы заданий:

- **тест по аудированию**, предусматривающий двукратное прослушивание аудиотекста с последующим выполнением заданий, нацеленных на выбор одного правильного ответа из некоего множества;

- **лексико-грамматический тест**, предполагающий выбор правильного ответа из некоего множества и заполнение пропусков;

- **тест по чтению**, предполагающий выборку одного правильного ответа из некоего множества;

- **тест по страноведению**, предполагающий выборку одного правильного ответа из трех вариантов ответа;

В 2025/26 году в качестве *страноведческой темы* объявляются: **1) Якоб Гримм** (нем. *Jacob Ludwig Karl Grimm*; 4 января 1785, Ханау — 20 сентября 1863, Берлин) — немецкий филолог, мифолог, брат Вильгельма Гримма; **2) Иоганн Баттист Штраус II** (нем. *Johann Baptist Strauss*; 25 октября 1825, Вена — 3 июня 1899, там же) — австрийский композитор, дирижёр и скрипач, признанный «король вальса», автор многочисленных танцевальных произведений и нескольких популярных оперетт.

б) вторая часть – **креативное письмо**, которое предполагает внесение срединной части в заданные начало и концовку текста по актуальной для школьников тематике.

В процессе проведения конкурса «Аудирование» организаторам необходимо учитывать ряд организационных моментов: (памятки по проведению конкурса представлены отдельно для 5-6, 7-8 и 9-11 в папках «Организаторы и жюри»).

Транскрипты звучащих отрывков находятся у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование 5-6, 7-8, 9-11. Транскрипты не входят в комплект раздаточных материалов для участников и не могут быть выданы участникам во время проведения конкурса. Член жюри включает аудиозапись и выключает ее, услышав последнюю фразу транскрипта.

Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.

Устный тур олимпиады

Устный тур предполагает групповую работу участников школьного этапа с последующим представлением ее результата в виде ток-шоу, дискуссии и т.п. по предложенной теме. Процедура проведения устного тура выглядит следующим образом: участники разбиваются на группы по три или четыре, но не более пяти человек.

Группы формируются организаторами олимпиады.

Длительность подготовки к устному индивидуально – групповому туру составляет:

5 класс – 30 минут

6 класс – 30 минут

7 класс – 45 минут

8 класс – 45 минут

9 класс – 60 минут

10 класс – 60 минут

11 класс – 60 минут

После подготовки задания группы приглашают в специальные кабинеты для прослушивания.

Длительность групповой (до 5 человек) презентации составляет:

5 класс – 5 минут

6 класс – 5 минут

7 класс – 7 минут

8 класс – 7 минут

9 класс – 10 минут

10 класс – 10 минут

11 класс – 10 минут

Члены группы выступают в предлагаемых в задании ролях, но они могут также подобрать для себя и другие роли, при этом роль ведущего заменить на другую нельзя.

Все члены группы должны высказаться приблизительно в равном объеме, при этом оценивается как индивидуальный, так и индивидуально-групповой результат, что обусловлено спецификой межкультурной коммуникации, реализуемой в немецкоязычном социуме.

3. ПРОЦЕДУРА КОДИРОВАНИЯ И ДЕКОДИРОВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ЗАДАНИЙ

Кодирование (обезличивание) олимпиадных работ осуществляется членами оргкомитета школьного этапа олимпиады.

Код олимпиадной работы (шифр) записывается на титульном листе олимпиадной работы и на первом (при необходимости и на других листах) рабочем листе олимпиадной работы.

Титульные листы отделяются от олимпиадной работы, упаковываются в отдельные файлы по классам и хранятся в сейфе до окончания процедуры проверки работ.

По окончании олимпиады, перед проведением показа работ и апелляций, работы участников декодируются членом оргкомитета школьного этапа олимпиады.

4. КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Оценивание качества выполнения участниками письменных и устных заданий осуществляет жюри школьного этапа олимпиады в соответствии с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий, разработанных Региональной предметно-методической комиссией, с учётом определения высшего балла за каждое задание отдельно, а также общей максимально возможной суммой баллов за все задания и туры.

Конкурс «Креативное письмо» оценивается следующим образом (Приложение №1):

5 – 6 классы. Объем письма: 50 слов.

7 – 8 классы: Объем письма: 130 слов.

9 – 11 классы: Объем письма: 200 слов.

При проверке сочинения (творческого задания) бланк ответов каждого участника олимпиады оценивается жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанными МПМК и РПМК.

Жюри рассматривает при этом только бланки ответов. Черновик и лист заданий проверке не подлежат. Каждый бланк ответов проверяется двумя членами жюри.

Каждая письменная работа проверяется не менее чем двумя членами жюри. В случае расхождения оценок председатель жюри осуществляет перепроверку соответствующих заданий и принимает решение о выставленных баллах.

Оценивание сочинения (творческого задания) включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и копированной для всех членов жюри) работы;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается);
- при работе со скан-копиями пометки, сделанные членами жюри, допускаются;
- если расхождение в оценках экспертов не превышает трёх баллов, то выставляется средний балл;
- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается ещё одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трёх оценок;
- спорные работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Каждое сочинение передаётся проверяющему его члену жюри вместе с небольшим листком писчей бумаги и/или специально подготовленным бланком, на котором указывается идентификационный номер автора сочинения, а проверяющий проставляет свой балл за работу. Кроме того, каждый проверяющий пишет короткий комментарий на скан-копии проверяемой работы с пояснением, почему был выставлен тот или иной балл в соответствии с критериями оценивания, и подписывает её; это необходимо для предупреждения предвзятости и субъективизма при оценке работы. Эта процедура позволит впоследствии целенаправленно распределить членов жюри на показ работ, провести аргументированное комментирование работ для участников.

Устный конкурс (Приложение №2):

5 – 6 классы: предусмотрена групповая работа участников с последующим представлением ее результата в виде ток – шоу. Для подготовки этого задания группам дается 30 минут, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания. Длительность групповой презентации – 5 минут.

7 – 8 классы: предусмотрена групповая работа участников с последующим представлением ее результата в виде ток – шоу. Для подготовки этого задания группам дается 45 минут, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания. Длительность групповой презентации – 7 минут.

9 – 11 классы: предусмотрена групповая работа участников с последующим представлением ее результата в виде ток – шоу. Для подготовки этого задания группам дается 60 минут, после чего их приглашают в специальные кабинеты для прослушивания. Длительность групповой презентации – 10 минут.

Оценивание устной речи включает следующие этапы:

- заслушивание ответов участников и запись подготовленной устной презентации группы на магнитофон (или на компьютер в цифровом формате);
- обмен мнениями членов рабочего жюри (три члена жюри в аудитории) и выставление сбалансированной оценки в протокол; в случае расхождения мнений членов рабочего жюри принимается решение о прослушивании сделанной записи устного ответа всеми членами жюри.

Количество баллов за каждый конкурс

№	Конкурсы	Количество баллов		
		5-6 классы	7-8 классы	9-11 классы
1	Schreiben (Письмо)	20***	20***	20***
2	Lesen (Чтение)	20**	20*	20*
3	Lexik und Grammatik (Лексико-грамматические задания)	20**	20*	20*
4	Hörverstehen (Аудирование)	20**	15*	15*
5	Landeskunde (Страноведение)	15*	20*	20*
6	Sprechen (Устный тур)	25***	25***	25***
Итого:		120	120	120

* За каждый верный ответ 1 балл

** За каждый верный ответ 2 балла

*** Проверка осуществляется по критериям

Оценка выполнения участником любого задания не может быть отрицательной. Минимальная оценка, выставляемая за выполнение отдельно взятого задания, – 0 баллов.

Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путём сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий письменного и устного туров с последующим приведением к 100-балльной системе (максимальная оценка по итогам выполнения заданий 100 баллов).

Методика оценивания тестовых заданий в 7-8, 9-11 классах соответствует главному принципу принятой системы оценивания олимпиадных тестовых заданий: за каждый правильный ответ – один балл; в 5-6 классах каждый правильный ответ в конкурсах на немецком языке оценивается в 2 балла.

Таким образом, максимальное число баллов: чтение – 20 баллов, аудирование – 15 баллов (5-6 классы – 20 баллов), лексико-грамматический тест – 20 баллов, лингвострановедческая викторина – 20 баллов (5-6 классы – 15 баллов), креативное письмо – 20 баллов, конкурс устной речи – 25 баллов. Итого – 120 баллов.

Пересчет баллов в 100-балльную систему производить по формуле:

$$X = (A : 120) \times 100,$$

где X – итоговая оценка;

A – сумма баллов, набранная участником;

120 – максимально возможная сумма баллов.

Округление десятых балла осуществляется в соответствии с общепринятыми правилами математики до сотых.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ПРОЦЕДУРЫ АНАЛИЗА, ПОКАЗА И АПЕЛЛЯЦИИ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕРКИ ЗАДАНИЙ ШКОЛЬНОГО ЭТАПА ОЛИМПИАДЫ

Проведение процедуры анализа олимпиадных заданий, показ и апелляции по результатам проверки заданий осуществляется в установленное время в соответствии с программой олимпиады.

Подробное описание проведения процедуры анализа олимпиадных заданий, показа и апелляции по результатам проверки заданий приведено в организационно-технологической модели проведения школьного этапа олимпиады.

6. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ

На основании протоколов апелляционной комиссии председатель жюри вносит изменения в рейтинговую таблицу и определяет победителей и призеров школьного этапа олимпиады по каждой параллели классов отдельно в соответствии с квотой, установленной организатором школьного этапа олимпиады.

В случаях отсутствия апелляций председатель жюри подводит итоги по протоколу предварительных результатов.

В случае выявления организатором олимпиады при пересмотре индивидуальных результатов технических ошибок в протоколах жюри, допущенных при подсчете баллов за выполнение заданий, в итоговые результаты школьного этапа олимпиады должны быть внесены соответствующие изменения. Данный факт фиксируется в протоколе заседания жюри школьного этапа олимпиады.

Итоговые результаты олимпиады оформляются как рейтинговая таблица результатов участников олимпиады по общеобразовательному предмету в каждой параллели классов, представляющая собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов.

Участники с равным количеством баллов располагаются в алфавитном порядке. Статусы участников школьного этапа олимпиады «победитель», «призер», «участник» заносятся в итоговую ведомость оценки олимпиадных работ.

Итоговые результаты размещаются на информационном стенде площадки проведения школьного этапа олимпиады и публикуются на официальном сайте образовательной организации и организатора в информационно-телекоммуникационной в сети «Интернет».

7. ОПИСАНИЕ НЕОБХОДИМОГО МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

Для проведения всех мероприятий олимпиады необходима соответствующая материальная база, которая включает в себя следующие элементы для проведения соревновательного тура.

Все рабочие места участников олимпиады должны обеспечивать им равные условия, соответствовать действующим на момент проведения олимпиады санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

Во всех рабочих аудиториях должны быть **часы**, поскольку выполнение олимпиадных заданий требует контроля над временем.

Для проведения **письменного тура** необходимы аудитории, в которых каждому участнику олимпиады должно быть предоставлено отдельное рабочее место.

Расчет числа аудиторий определяется числом участников и посадочных мест в аудиториях. Рекомендуемое количество участников в одной аудитории – не более 24 человек, однако допустимо и иное количество участников.

Для проведения **конкурса на аудирование** требуются CD-проигрыватели и динамики в каждой аудитории. В аудитории должна быть обеспечена хорошая акустика. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания.

Для проведения всех прочих конкурсов письменного тура не требуются специальных технических средств.

Помимо необходимого количества комплектов заданий и бланков ответов, в аудитории должны быть запасные ручки, запасные комплекты заданий и запасные бланки ответов, бумага для черновиков.

Для проведения **конкурса устной речи** следует подготовить:

а) большую аудиторию для ожидания; одну-две аудитории для подготовки, где конкурсанты выбирают задание и готовят свою устную презентацию в группах.

Если в испытании принимает участие один участник, то организаторам необходимо предусмотреть процедуру его прикрепления к площадке с большим количеством участников.

Количество посадочных мест определяется из расчёта один стол на одну группу из 4-5 человек + 1 стол для представителя оргкомитета и выкладки используемых материалов;

б) небольшие аудитории для работы жюри с конкурсантами, исходя из количества участников, соответствующее количество магнитофонов, обеспечивающих качественную аудиозапись и воспроизведение речи конкурсантов, пронумерованные аудиокассеты. Возможна (и предпочтительна) компьютерная запись ответов участников. В этом случае каждая аудитория должна быть оснащена соответствующим оборудованием для записи и воспроизведения ответов участников.

В каждой аудитории у членов жюри должен быть необходимый комплект материалов: задание устного тура (для членов жюри); таблички с номерами 1-5 (для участников); протоколы устного ответа (для жюри); критерии оценивания конкурса устной речи (для жюри).

8. ПЕРЕЧЕНЬ СПРАВОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ, СРЕДСТВ СВЯЗИ И ЭЛЕКТРОННО-ВЫЧИСЛИТЕЛЬНОЙ ТЕХНИКИ, РАЗРЕШЁННЫХ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Во время конкурсов участникам запрещается пользоваться любой справочной литературой, собственной бумагой, электронными вычислительными средствами и любыми средствами связи, включая электронные часы с возможностью подключения к Интернету или использования Wi-Fi.

Участники могут взять в аудиторию только ручку (синего или чёрного цвета), прохладительные напитки в прозрачной упаковке, шоколад. Все остальное должно быть сложено в специально отведённом для вещей месте.

9. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ ПРИ ПОДГОТОВКЕ ШКОЛЬНИКОВ К ОЛИМПИАДЕ

При подготовке участников к школьному этапу олимпиады, помимо имеющейся учебной литературы, изданной в издательстве «Просвещение» (<https://catalog.prosv.ru/category>), целесообразно использовать следующие нижеприведенные источники:

1. От слова к тексту 1: Учеб. нем. яз. для студ. лингв. вузов и фак-тов / Гончарова Н. А., Любимова Н. В., Казанцева Ю. М. – М.: Изд-во Март, 2002. – 260 с.: ил.

2. От слова к тексту 2: Учеб. нем. яз. для студ. лингв. вузов и фак-тов / Гончарова Н. А., Любимова Н. В., Казанцева Ю. М. – М.: АСТ-ПРЕСС ШКОЛА: АСТ-ПРЕСС МАРТ, 2006. – 320 с.: ил.

3. Время немецкому. Часть 4: учебник с аудиоприложением (2 CD) / Вальтер Ш., Волина С.А. – СПб.: Златоуст, 2004. – 136 с.: ил.

4. Семестр с книгой. Избранные художественные тексты для углубленного изучения немецкого языка = Lesesemester. Literarische Texte zum Anhören und Lesen : комплект / В. В. Гаврилова, И. Бюнтинг, К-Д Бюнтинг. – М: КНОРУС, 2007. – 184 с.

5. Großes Übungsbuch. Wortschatz / Lilli Marlen Brill, Marion Techmer – 2015. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.

6. Sag es besser! Teil 1: Grammatik. Ein Arbeitsbuch für Fortgeschrittene / Hans Földeak – 2014. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.

7. Adjektive / Susanne Geiger -2015. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.

8. Wörter und Sätze. Satzgerüste für Fortgeschrittene / Hans Földeak – 2013. Hueber Verlag, 85737 Ismaning, Deutschland.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

Критерии оценки выполнения письменного задания

Максимальное количество баллов – 20

Объем текста для учащихся 5-6 классов – 50 слов.

Объем текста для учащихся 7-8 классов – 130 слов.

Объем текста для учащихся 9-11 классов – 200 слов.

СОДЕРЖАНИЕ

Оценка за раскрытие содержания темы – 10 баллов

Баллы	Коммуникативные задачи
10-9	Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
8-7	Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передаёт чувства и эмоции автора и/или героев
6-5	Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передаёт чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю
4-3	Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю
2-1	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю.
0	Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута.

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Оценка за организацию текста и языковое оформление – 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

Композиция (максимум 2 балла)	Лексика (максимум 3 балла)	Грамматика (максимум 3 балла)	Орфография и пунктуация (максимум 2 балла)
2 балла Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.	3 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки)..	3 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).	2 балла Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.
1 балл В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.	2 балла Участник демонстрирует богатый лексический запас необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.	2 балла Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.	1 балл В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.
0 баллов Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзацное	1 балл В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки)	1 балл В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих	0 баллов В тексте присутствуют многочисленные орфографические (более 4) и/или пунктуационные

<p>членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или многочисленные ошибки в употреблении логических средств связи.</p>	<p>в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.</p>	<p>общего понимания текста.</p>	<p>ошибки (более 4), в том числе затрудняющие его понимание.</p>
	<p>0 баллов Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.</p>	<p>0 баллов В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.</p>	

1 - 2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи

Критерии оценки выполнения устного задания

Максимальное количество баллов – 25

Оценка результата группы (всего 10 баллов):

Баллы	Содержание презентации
5	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально.
4	Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно.
3	Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность.
2	Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально.
1	Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно.
0	Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта.

Баллы	Работа в команде / взаимодействие участников
5	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом и высказываются в равном объеме.
4	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается.
3	Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания.
2	Все члены группы высказываются, но распределение ролей неоптимальное. Взаимодействуют не все участники группы.
1	Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана.
0	Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует.

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):

Баллы	Убедительность, наглядность изложения
3	Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы.
2	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.

0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
----------	---

Баллы	Выразительность, артистизм
3	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность.
2	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.

Баллы	Лексическое оформление речи
3	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
2	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.

Баллы	Грамматическое оформление речи
3	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
2	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.

Баллы	Произношение
3	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
2	Фонематическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.